151 TWILIGHT CONCERT

竹田舞音（ソプラノ）── クリスマス・コンサート

入場無料

2026年12月10日（木）

開演18:30（開場18:00）終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階　アース・ガーデン

千代田区丸の内1-3-2　（地下鉄 大手町駅下車 C14出口）



TWILIGHT CONCERT オンライン視聴について

本コンサートは、オンライン中継も行っています。

PC（Windows および Mac）、タブレット、スマートフォンにて

下記サイトへアクセスしご視聴いただけます。

※大量の通信容量が必要になるため、Wi-Fi 環境での視聴を推奨しています。

▼中継ページ URL　https://pr.iij.ad.jp/live/

▼中継ページ 二次元コード

主催

株式会社インターネットイニシアティブ（IIJ）

https://www.iij.ad.jp/

インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJ は設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJ は卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部

https://www.smbc.co.jp/

制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会

https://www.tokyo-harusai.com/

国内外のコンクールで輝かしい受賞を重ね、
ヨーロッパでも活躍する竹田舞音。
今注目のソプラノが、オペラの名アリアから心温まる
クリスマスソングまでをお贈りします。

曲目

グノー　　：私は夢に生きたい　歌劇《ロメオとジュリエット》より
プッチーニ　：私のお父さん　歌劇《ジャンニ・スキッキ》より
キュンネッケ：輝く月　喜歌劇《どこかのいとこ》より
プッチーニ　：私が街を歩くと　歌劇《ラ・ボエーム》より
フォーレ　　：私たちの愛
プーランク　：愛の小径
アブルケル　：気まぐれな女
マルクス　　：夜想曲
　　ピエロ・ダンディ
J.S. バッハ／グノー：アヴェ・マリア
シューベルト　　：アヴェ・マリア
クリスマス・メドレー
ザ・クリスマス・ソング
ホワイト・クリスマス
オー・ホーリー・ナイト

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008 年より毎月 1 回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

演奏

竹田舞音（ソプラノ）

2024年第 93 回日本音楽コンクール第 1 位および畑中賞、E・ナカミチ賞、INPEX 賞受賞を受賞した。東京藝術大学卒業、東京藝術大学宗次徳二特待奨学生として同大学院修士課程オペラ専攻修了。カールスルーエ音楽大学大学院修士課程声楽科、同大学国家演奏家資格課程を賞賛付き最優秀にて修了。2021年ライナー・コッホ記念コンクール第 1 位、2026 年ドイツで行われた「第 2 回 ヨゼフィーネ・ラング歌曲デュオ･コンクール」第 1 位を獲得、併せて聴衆賞を受賞している。主にヨーロッパでの活躍が目覚ましくバッハ・コレギウム・バルセロナやベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団等との共演やバーデン州立劇場にてカールスルーエ国際ヘンデル音楽祭に出演。オペラではモーツァルト『フィガロの結婚』『魔笛』、ドニゼッティ『愛の妙薬』、オットー・ニコライ『ウィンザーの陽気な女房たち』などに出演している。レパートリーは J.S. バッハ『マタイ受難曲』や『ロ短調ミサ曲』、ハイドン『天地創造』、モーツァルトやフォーレなどの『レクイエム』、マーラー『交響曲第 4 番』、オルフ『カルミナ･ブラーナ』などバロックから現代音楽まで幅広い。2025 年京都市より「京都市文化芸術きらめき賞」を授与される。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、BS-TBS「日本名曲アルバム」など多数出演している。

渡辺悠莉子（ピアノ）

東京学芸大学 G 類音楽専攻卒業後、ドイツ歌曲に魅了され、渡独。ワイマール音楽大学修士課程ピアノ科、カールスルーエ音楽大学修士課程リート科を修了。同大学国家演奏家課程リート科 を賞賛付き最優秀にて修了。ハルトムート･ヘル氏、白井光子氏のもとで研鑽を積む。シュトゥットガルト国際歌曲芸術コンクール（3 位）、ボルコ・フォン・ホッホベルク国際リートコンクール（1 位）、中国歌曲国際コンクール（2 位）をはじめ、ドイツ、カナダ、中国、ポーランド、オーストリア、フィンランド、チェコなど各国の国際コンクールで受賞。米国カーネギーホールの Song Studio、ハイデルベルク･リートアカデミー、英国のブリテン･ピアーズ・ヤング・アーティスト・プログラム、セイジ・オザワリートデュオ勉強会など、国際的な若手音楽家育成プログラムにも選出される。リートピアニストとして活動を広げている。現在、フライブルク音楽大学にて講師を務める。