

146 TWILIGHT CONCERT

角野未来（ピアノ）

入 場 無 料

2026 年 1 月 16 日（金）

開演 18:30（開場 18:00）終演 19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア 1 階 アース・ガーデン
千代田区丸の内 1-3-2 （地下鉄 大手町駅下車 C14 出口）



TWILIGHT CONCERT オンライン視聴について

本コンサートは、オンライン中継も行っています。

PC（Windows および Mac）、タブレット、スマートフォンにて
下記サイトへアクセスしご視聴いただけます。

※大量の通信容量が必要になるため、Wi-Fi 環境での視聴を推奨しています。

▼中継ページ URL

<https://pr.ij.ad.jp/live/>

▼中継ページ 二次元コード



主催

株式会社インターネットイニシアティブ（IIJ）
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
<https://www.smbc.co.jp/>



三井住友銀行

制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<https://www.tokyo-harusai.com/>



確かな技巧と知性を兼ね備えた注目のピアニスト、角野未来。
親しまれてきた名曲を軸に、瑞々しい感性と深い洞察で描く、
今を映す冬のひと時。

曲目

モーツァルト：フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による
12の変奏曲（きらきら星変奏曲）K.265

ドビュッシー：ベルガマスク組曲

シューベルト / リスト：水に寄せて歌う S558/R243

ラヴェル：夜のガスパール

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008 年より毎月 1 回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

演奏

角野未来（ピアノ）

1998 年千葉県生まれ。母・角野美智子の手ほどきにより 3 歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科に在籍中。また、東京藝大卒業に際しアカンサス音楽賞、同声会賞、藝大クラヴィーア賞を受賞した。2020 年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。これまでに金子勝子、吉田友昭、有森博、ジェローム・グランジョンの各氏に師事する。現在はフランスに拠点を移し、リヨン国立高等音楽院マスター課程に在籍している。

コンクールでも優れた成績を残し、第 21 回東京音楽コンクール第 3 位入賞、第 17 回ちば音楽コンクール全部門最優秀賞。また、第 17 回ショパンコンクール in Asia コンチェルト部門金賞、併せてコンチェルト賞を受賞。2025 年にはアンリ・コワルススキ国際ピアノコンクールで優勝した。

国内外の数多くの演奏会に出演するほか、千葉交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演。2025 ～ 26 年には東京、大阪、盛岡、仙台、松江、岡山、山形でのソロリサイタルのほか、日本フィル、大阪フィル、東響、東京フィル、N 響メンバーとの共演を予定している。