

146 TWILIGHT CONCERT

角野未来 (ピアノ)

入場無料

2026年1月16日 (金)

開演 18:30 (開場 18:00) 終演 19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内 1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



TWILIGHT CONCERT オンライン視聴について

本コンサートは、オンライン中継も行っています。

PC (Windows および Mac)、タブレット、スマートフォンにて
下記サイトへアクセスしご観覧いただけます。

※大量の通信容量が必要になるため、Wi-Fi 環境での観覧を推奨しています。

▼中継ページ URL <https://pr.iij.ad.jp/live/>



主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<https://www.iij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<https://www.tokyo-harusai.com/>



確かな技巧と知性を兼ね備えた注目のピアニスト、角野未来。
親しまれてきた名曲を軸に、瑞々しい感性と深い洞察で描く、
今を映す冬のひと時。

曲目

モーツアルト：フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による
12の変奏曲（きらきら星変奏曲）K.265
ドビュッシー：ベルガマスク組曲
シューベルト / リスト：水に寄せて歌う S558/R243
ラヴェル：夜のガスパール

TWILIGHT CONCERTについて

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」
大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの
音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、
あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしま
せんか。CDやテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じ
てください。

演奏

角野未来（ピアノ）

1998年千葉県生まれ。母・角野美智子の手ほどきにより3歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科に在籍中。また、東京藝大卒業に際しアカンサス音楽賞、同声会賞、藝大クラヴィア賞を受賞した。2020年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。これまでに金子勝子、吉田友昭、有森博、ジェローム・グランジョンの各氏に師事する。現在はフランスに拠点を移し、リヨン国立高等音楽院マスター課程に在籍している。

コンクールでも優れた成績を残し、第21回東京音楽コンクール第3位入賞、第17回ちば音楽コンクール全部門最優秀賞。また、第17回ショパンコンクール in Asia コンチェルト部門金賞、併せてコンチェルト賞を受賞。2025年にはアンリ・コワルスキ国際ピアノコンクールで優勝した。

国内外の数多くの演奏会に出演するほか、千葉交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共に演奏。2025～26年には東京、大阪、盛岡、仙台、松江、岡山、山形でのソロリサイタルのほか、日本フィル、大阪フィル、東響、東京フィル、N響メンバーとの共演を予定している。