

130 TWILIGHT CONCERT

ザ・ベース・ギャング (コントラバス四重奏) in the Bank

入場無料

2023年6月21日(水)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



TWILIGHT CONCERT オンライン視聴について

本コンサートは、オンライン中継も行っています。

PC (Windows および Mac)、タブレット、スマートフォンにて
下記サイトへアクセスしご視聴いただけます。

※大量の通信容量が必要になるため、Wi-Fi 環境での視聴を推奨しています。

▼中継ページ URL <https://pr/iij.ad.jp/live/>

▼中継ページ QR コード



主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<https://www.iij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
須長・林 03-4333-9130

演奏

超絶のテクニック、捧腹絶倒のユーモア！

イタリアから楽しい4人がやってくる ——

クラシックの名曲やジャズ、タンゴ、ロック、日本の歌、ポップスまで、
幅広いレパートリーをコントラバス4台の超絶技巧でお届けします。

曲目

P. デズモンド、チャイコフスキー、R. ウェバー： 5/4 メドレー

～「テイク・ファイブ」、「悲愴」ほか

久石譲： 人生のメリーゴーランド（「ハウルの動く城」より）

中村八大： 上を向いて歩こう

デンツァ： フニクリ・フニクラ

ディ・カプア： オー・ソレ・ミーオ

山田耕筰： 赤とんぼ

モリコーネ： モリコーネ・メドレー

～「ミッション」、「ニュー・シネマ・パラダイス」ほか

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

ザ・ベース・ギャング（コントラバス四重奏）

これまでのカルテット界に例を見ない全く新しい団体、ザ・ベース・ギャング。トップクラスのソロ・コントラバス奏者4人で結成。コントラバスと言えば一般的に取り扱いが厄介で不恰好な楽器とされているが、4台集まることによって、この楽器が潜在的に持っているバラエティに富んだ音色、幅広い音域、豊かなハーモニーを聴衆に気付かせてくれる。

ザ・ベース・ギャングは、ポピュラーなクラシックの名曲やジャズ、タンゴ、ロック、日本の歌、ポップスまで多くのレパートリーを披露することで、コンサートホールには普段あまり縁のない人々をも新たな聴衆として獲得している。また、際立った特色と広範なレパートリーで、コントラバスのゲーリー・カー、フランコ・ペトラッキ、テノールのジュゼッペ・サッバティーニら国際的なアーティストとの共演も実現している。

これまでにローマ・システリーナ劇場、フィレンツェ・ピッティ宮殿、クレモナ、アレクサンドリアなどイタリア各地に加え、国外でも数多くのコンサート活動を行なっている。サントリーホール、ベルリン・フィルハーモニーなど世界の音楽の殿堂にも登場。2003年の初来日以来度々来日を重ね、全国各地で熱狂的に迎えられている。CDはキングレコード、NBBレコードよりリリース、最新盤は「Le Basse Stagioni」。

メンバーは、アンドレア・ピーギ（元ローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団）、アントニオ・シャンカレポーレ（ローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団首席奏者）、アルベルト・ボチーニ（元フィレンツェ五月祭管弦楽団、ジュネーヴ音楽院教授）、アメリカゴ・ベルナルディ（元マーラー・チェンバー・オーケストラ、レッジョ・エミリア音楽院教授）の4人。