

コンサートにご来場の皆様へ  
新型コロナウイルス感染拡大防止対策とお願い

以下の方はご来場をお控えください

- ・発熱、咳、倦怠感などの風邪症状のある方
- ・新型コロナウイルス感染症陽性の方 および その濃厚接触者に該当する方
- ・過去2週間以内に入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域へ訪問歴のある方 および その濃厚接触者に該当する方

ご来場の皆様へのお願い

- ・ご入場にあたり、手指消毒・検温のご協力、会場内ではマスクの着用をお願いいたします。
- ・ご入場は、日比谷通り側入り口より17時45分からご案内させていただきます。
- ・お席は、ご入場順にご案内させていただきます。
- ・ご入場にあたり、公演主催者・協賛者がお名前、ご連絡先を確認させていただきます。
- ・コンサートはオンライン中継も実施しております。ぜひご利用ください。



詳細はこちら

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)  
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部  
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会  
<https://www.tokyo-harusai.com/>



# 121 TWILIGHT CONCERT

弦楽四重奏の夕べ——

小林美恵 (ヴァイオリン)、松野弘明 (ヴァイオリン)  
篠崎友美 (ヴィオラ)、木越 洋 (チェロ)

入場無料

2022年7月11日 (月)

開演18:30 (開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン  
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部  
須長・林 Tel: 03-4333-9130

## 演奏

日本を代表する弦楽器奏者たちによる、カルテットの名曲 ——

経験豊かなソリストたちがお届けする、  
ハイドン《皇帝》& シューベルト《死と乙女》

### 曲目

ハイドン : 弦楽四重奏曲 第 62 番 ハ長調 op.76-3 「皇帝」

- I. Allegro
- II. Poco adagio, cantabile
- III. Menuetto: Allegro
- IV. Finale: Presto

シューベルト : 弦楽四重奏曲 第 14 番 二短調 D810 「死と乙女」

- I. Allegro
- II. Andante con moto
- III. Scherzo: Allegro molto
- IV. Presto

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

### 小林美恵 (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業。1990年、ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以来、日本を代表するヴァイオリニストとして活躍。2015年デビュー 25周年は、17年までに6回の記念リサイタルシリーズを企画・好演。18年から Hakuju Hall にてヴァイオリンの魅力に迫る全6回のリサイタルシリーズを行い、好評を博した。現在、昭和音楽大学客員教授。愛知県立芸術大学でも後進の指導にあたっている。  
<http://miekobayashi.com/>

### 松野弘明 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学在学中、日本音楽コンクール第3位、東京室内楽コンクールに入選。1987年サイトウ・キネンオーケストラの欧州ツアーに最年少メンバーとして参加。ニューイングランド音楽院に留学。在学中にニューイングランド室内合奏団でコンサートマスター及びソリストとして活躍。帰国後、ソリストとして国内外のオーケストラとも共演を重ねるほか、ゲスト・コンサートマスターとして多くのオーケストラから招かれる。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団客員コンサートマスター、京都フィルハーモニー室内合奏団ソロコンサートマスターを歴任。またソロ、室内楽の分野で活躍。アイザック・スターン、アレクサンダー・シュナイダーといった20世紀を代表するアーティストたちとも数多く共演している。

### 篠崎友美 (ヴィオラ)

1995年桐朋学園大学を首席で卒業。92年東京国際音楽コンクール室内楽部門において「齋藤秀雄賞」受賞。94年ライオネル・ターティス国際ヴィオラコンクール特別賞受賞。97年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位入賞。2002年～21年3月まで、新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者を務め、現在、東京都交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、トリトン晴れた海のオーケストラ、サイトウ・キネン・オーケストラ、ラ・ストラヴァガアンツァ東京等のメンバー。桐朋学園大学非常勤講師。

### 木越 洋 (チェロ)

静岡県出身。12才から齋藤秀雄氏に師事、同時に桐朋学園子供のための音楽教室でソルフェージュ、オーケストラの授業を受け始める。1975年日本音楽コンクール第2位、77年桐朋学園ディプロマコース修了。新日本フィルハーモニー交響楽団の首席チェロ奏者を経て79年ミュンヘン国立音楽大学に入学、ワルター・ノータス氏に師事。ジュネーブ国際音楽コンクールでディプロマ賞を受賞し、80年ウィーン楽友協会のブラームスザールでリサイタルを開催する。帰国後81年にNHK交響楽団に入団、以後33年間にわたり首席奏者を務める。2013年N響を退団してソリスト、室内楽奏者としての活動を本格化する。現在、イルミナート・フィルハーモニー交響楽団首席奏者、洗足学園大学客員教授、桐朋学園講師。