

コンサートにご来場の皆様へ
新型コロナウイルス感染拡大防止対策とお願い

以下の方はご来場をお控えください

- ・発熱、咳、倦怠感などの風邪症状のある方
- ・新型コロナウイルス感染症陽性の方 および その濃厚接触者に該当する方
- ・過去2週間以内に入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域へ訪問歴のある方 および その濃厚接触者に該当する方

ご来場の皆様へのお願い

- ・ご入場にあたり、手指消毒・検温のご協力、会場内ではマスクの着用をお願いいたします。
- ・ご入場は、日比谷通り側入り口より17時45分からご案内させていただきます。
- ・お席は、ご入場順にご案内させていただきます。
- ・ご入場にあたり、公演主催者・協賛者がお名前、ご連絡先を確認させていただきます。
- ・コンサートはオンライン中継も実施しております。ぜひご利用ください。



詳細はこちら

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<https://www.tokyo-harusai.com/>



120 TWILIGHT CONCERT

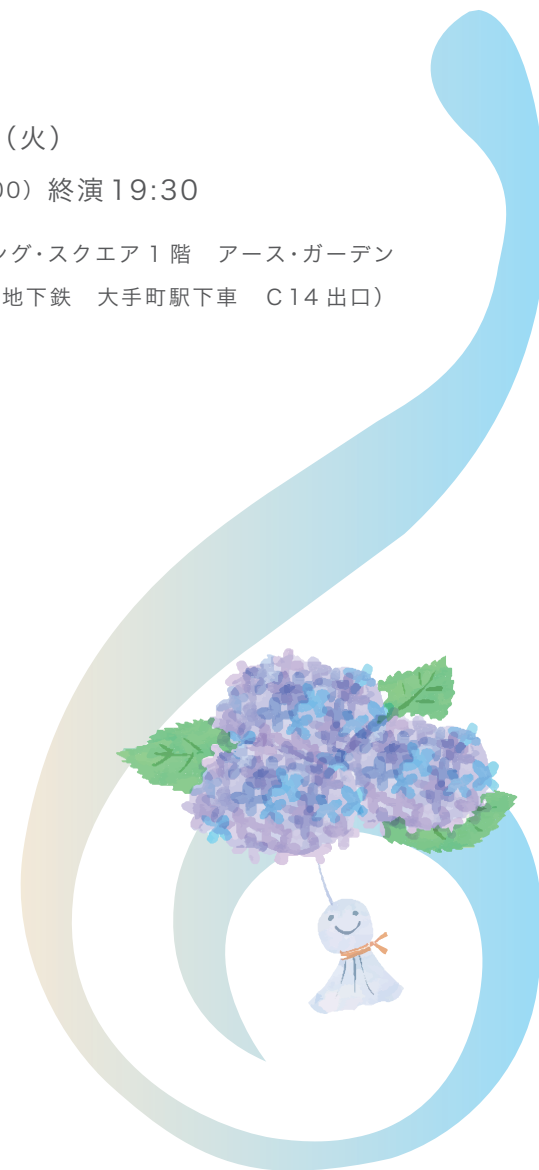
オーレン・シェブリン (チェロ) & 芦川真理子 (ピアノ)

入場無料

2022年6月28日 (火)

開演18:30 (開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
須長・林 Tel : 03-4333-9130

演奏

ケルン WDR 交響楽団(旧称：ケルン放響)の首席チェロ奏者のシェヴリンと、
ピアニストの芦川真理子が、フランク生誕200年にお届けする大曲のソナタ

曲目

ドビュッシー：チェロ・ソナタ 二短調

I. Prologue

II. Serenade

III. Finale

ブリッジ：エレジー、スケルツォ

フランク：チェロ・ソナタ イ長調 (ヴァイオリン・ソナタ チェロ版)

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

III. Recitativo -Fantasia: Ben moderato - molto lento

IV. Allegretto poco mosso

クライスラー：愛の悲しみ

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

オーレン・シェヴリン (チェロ)

巨匠アンドレ・プレヴィンから『驚くべき音楽家』と賞賛されたオーレン・シェヴリンは1998年以來ケルン WDR 交響楽団(旧ケルン放送響)首席チェロ奏者を務め、2019年からはヴェルツブルク音楽大学教授も兼務している。

1969年イングランドに生まれ、王立ノーザン音楽大学、ギルドホール音楽院、ケルン音楽大学に学び、ボリス・ペルガメンシコフ等師事。2001年にはロストロポーヴィチ・チェロ・コンクール第2位グランプリ。また、芦川真理子とのデュオでミュンヘン国際音楽コンクールにも入賞している。

オーケストラとの共演も多く、プレヴィン、インバル、エッシェンバッハ、サラステ等が指揮するパリ管、フランス国立管、フィンランド放送響、ケルン WDR 響、ケルン・ギェルツェニヒ管、ポーランド室内管等からもソリストとして招かれている。

室内楽では自ら主宰するシェヴリン・トリオでの活動の他、ピンカス・ズーカーマン、ファジル・サイ、ルノー・カプソン等数多くの名手たちと共演を重ねている。

使用楽器はマッテオ・ゴフリラー 1730年製と、希少なジョン・フレデリック・ロット 1850年製。

芦川真理子 (ピアノ)

6歳半よりピアノを岡本滋子氏に師事。ピティナ・ヤング・ピアニスト・コンペティション、北日本ピアノコンクールで入賞。

東京都立芸術高校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻に入学。揚麗貞、米元えり、梅谷進、安川加寿子、国府弘子(ジャズピアノ)の各氏に師事。

芸大在学中よりテレビ、ラジオ出演、アンサンブルなどで全国各地演奏活動。同大学卒業後、ドイツのケルン国立音楽大学に留学。パヴェル＝ギリロフ氏に師事。ディプロマ取得。国家演奏家試験合格。ヴッパータール・ピアノコンクール(1991)で入賞。チャイコフスキー国際コンクール(1994)にて最優秀伴奏者賞を受賞。

現在はケルン国立音大で非常勤講師を務めるかたわら、ドルトムンダー・クラヴィアデュオとして、またチェリストオーレン＝シェヴリンとのデュオ活動、各地音楽フェスティバルでの演奏、オーバーベルギッシュクライス・シンフォニーオーケストラ、グンマース・バッハ管弦楽団などオーケストラとの協演、CD録音、国営ラジオ放送に出演など、ヨーロッパを中心に活動している。