

64 TWILIGHT CONCERT

ブラームスのタペ〜川本嘉子 (ヴィオラ) & 三船優子 (ピアノ)

入場無料

2015年2月24日(火)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行本店ビルディング 1階メインエントランスホール
千代田区丸の内1-1-2 (地下鉄 大手町駅下車 C13a出口)



過去の公演

- 2013.10.09 **51** トランペットの新王者登場!—フランシスコ・フローレス
2013.11.13 **52** チェロのタペ—原田禎夫 (チェロ) & 加藤洋之 (ピアノ)
2013.12.19 **53** クリスマス・コンサート—馬原裕子 (ソプラノ) & 土崎譲 (テノール)
2014.01.27 **54** ピアノ三重奏のタペ—長原幸太、奥泉貴圭、内門卓也
2014.02.24 **55** 合唱の魅力 vol.5 ~東京オペラシンガーズ
2014.03.12 **56** フルートのタペ~上野由恵 (フルート) & 石橋尚子 (ピアノ)
2014.04.24 **57** ピアノのタペ~三浦友理枝
2014.05.26 **58** マリンバの魅力~大熊理津子 (マリンバ) & 藤岡弘子 (ピアノ)
2014.06.20 **59** 華麗なるトランペットの響き~多田将太郎 (トランペット) & 鈴木啓太 (ピアノ)
2014.10.17 **60** ピアノ・トリオの調べ
~佐久間聡一 (ヴァイオリン)、玉川 克 (チェロ)、桑生美千佳 (ピアノ)
2014.11.17 **61** N響アカデミーの室内楽~N響団員とともに
2014.12.18 **62** クリスマス・コンサート~佐藤路子 (ソプラノ) & 景山梨乃 (ハーブ)
2015.01.16 **63** ロシアン・ナイト~奥泉貴圭 (チェロ) & 加藤洋之 (ピアノ)

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<http://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部
<http://www.smbc.co.jp/>



三井住友銀行

制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 本店営業部・東京営業部
山本・大崎 03-4333-9130

演奏

アルゲリッチ、マイルスキーなど世界のソリストたちや、

小澤征爾をはじめとする指揮者陣からの信頼が厚く、

日本を代表するヴィオラ奏者・川本嘉子。

今年デビュー 25周年を迎え、

更なる飛躍を続けるピアニストの三船優子を迎えてお届けする一夜。

ブラームス晩年の名作のソナタや、友人ヨアヒムに捧げた作品、

ラフマニノフの美しい旋律をお楽しみください。

曲目

ラフマニノフ : ヴォカリーズ op.34-14

ブラームス : F.A.E. ソナタ op.5 より スケルツォ

ブラームス : ヴィオラ・ソナタ 第1番 ヘ短調 op.120-1

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

川本嘉子 (ヴィオラ)

1992年ジュネーブ国際コンクール・ヴィオラ部門で最高位。1996年村松賞受賞。1997年第7回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞受賞。現在ソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴィオラ奏者の1人。京都アルティ弦楽四重奏団、AOI レジデンス・カルテットのメンバー。3歳より才能教育研究会にてヴァイオリンを始める。桐朋学園大学を卒業。これまでに、ヴァイオリンを江藤俊哉、鈴木愛子、室内楽を末吉保雄、原田幸一郎の各氏に師事。1989年、イグレック・カルテットで第6回東京国際コンクール室内楽部門優勝。1989年、1990年にはタングルウッド音楽祭に招待を受けて参加。Grace B. Jackson 賞を受賞。1991年東京都交響楽団への入団をきっかけにヴィオラに転向。1999年より2002年退団まで首席奏者を務める。アメリカのマールボロ音楽祭、スイスのダボス音楽祭などに参加。サイトウ・キネン・オーケストラ、小澤征爾音楽塾、水戸室内管弦楽団、アルゲリッチ音楽祭、東京・春・音楽祭等にも定期的に参加しアルゲリッチやバシュメットなど世界一流のソリスト達と共演し絶賛を博している。ソリストとしても高い評価を得ており、これまでにガリー・ベルティエニ、ジャン・フルネ、ペーター・マークなどの著名な指揮者と共演している。

三船優子 (ピアノ)

1988年第57回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。1991年にロス・アンジェルズにてアメリカデビューを果たす。同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクールで優勝。翌年帰国し、本格的に日本での演奏活動を再開、リサイタルはもとより、国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。2001年、韓国 ソウル国際音楽祭に出演。2007年夏にはニュージーランド・ツアーを行い、2011年1月にはシンガポールにてリサイタルを行なう。2013年11月には、パリ・ギャルド レピュブリケーヌ吹奏楽団と日本ツアーで共演。これまでに、「ラプソディー・イン・ブルー」「Sul America 南米ピアノ作品集」など6枚のCDをリリース。

2003年よりNHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会を6年間に亘り務めるなど多方面で活躍。シャープで切れのあるタッチ、繊細な美しい音色とダイナミックな演奏でつねに聴衆を虜にし、古典から現代音楽に至るそのレパートリーの幅広さにも定評がある。京都市立芸術大学非常勤講師。