

50 TWILIGHT CONCERT

シューベルトの夕べ
～堀 正文 (N響ソロ・コンサートマスター) と仲間たち

過去の公演

- 2012.02.23 **37** 合唱の魅力 vol.3 ～東京オペラシンガーズ
2012.03.26 **38** ハープの夕べ plays by 平野花子
2012.04.13 **39** チェロの夕べ plays by マルモ・ササキ
2012.05.09 **40** ライブツィヒ弦楽四重奏団～現代最高峰のドイツのカルテット登場！
2012.06.22 **41** チャイコフスキーの夕べ～偉大な芸術家の思い出に
2012.10.10 **42** 姜 建華 (ジャン・ジェンホワ) が奏でる、二胡の調べ
2012.11.09 **43** ブラームス&ドヴォルザークの秋～漆原啓子とヤコブ・ロイシュナーを迎えて
2012.12.14 **44** 聖なる夜～カウンターテナー・藤木大地と仲間たち
2013.01.16 **45** シュテファン・フッソング (アコーディオン) & 廻由美子 (ピアノ)
2013.02.28 **46** 合唱の魅力 vol.4 ～東京オペラシンガーズ
2013.03.12 **47** 弦楽四重奏の魅力～ Quartet Mark
2013.04.11 **48** シュトゥットガルトからの音楽便り
2012.05.15 **49** ホルンの魅力～福川伸陽 (ホルン) & 三浦友理枝 (ピアノ)

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<http://www.iiij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 本店営業部・東京営業部
<http://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



入場無料

2013年6月13日 (木)

開演18:30 (開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行本店ビルディング 1階メインエントランスホール
千代田区丸の内1-1-2



連絡先

三井住友銀行 本店営業部・東京営業部
山本・宮森 03-4333-9130

演奏

トワイライト・コンサートの50回目を記念して、

「シューベルトの夕べ」を開催。

N響のソロ・コンサートマスター、堀 正文氏とN響首席奏者たち、
そしてシューベルトが活躍したウィーンを中心に活躍している
ピアノの三輪 郁を迎えてお届けします。

曲目

シューベルト：ピアノ三重奏曲 変ホ長調 「ノットゥルノ」 op.148

ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」 op.114

- I. Allegro vivace
- II. Andante
- III. Scherzo - Presto - Trio
- IV. Tema: Andantino - Finale: Allegro giusto

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

堀 正文 (ヴァイオリン)

1974年よりダルムシュタット国立歌劇場管弦楽団の第1コンサートマスターに就任。1979年NHK交響楽団にコンサートマスターとして入団。現在、ソロ・コンサートマスターとしての重責を果たすとともに、数多くのソロリサイタル、N響室内合奏団を始めとする室内楽に幅広く活躍している。またN響での功績に対して有馬賞を受賞している。演奏活動の傍ら、ジュネーヴ国際音楽コンクール等の審査員を務め、また桐朋学園大学等で後進の指導にもあたっている。

佐々木 亮 (ヴィオラ)

東京藝術大学卒業。1991年、東京現代音楽祭(現音)室内楽コンクール第1位等。ジュリアード音楽院に留学。同音楽院を卒業後、ソロ、室内楽奏者として全米各地で活動する。これまでに内田光子、ヒラリー・ハーン、リン・ハレル等と共演し、好評を博す。2004年NHK交響楽団に入団し、現在、首席奏者。アポロ弦楽四重奏団、東京クライス・アンサンブル他のメンバーも務める。

木越 洋 (チェロ)

1975年日本音楽コンクール第2位。1977年桐朋学園大学ディプロマ修了後、新日本フィルハーモニー交響楽団首席に就任。翌年文化庁在外芸術研究員としてミュンヘン音楽大学に留学、1978年ミュンヘン国際音楽コンクール入賞、1979年ジュネーヴ国際音楽コンクール・ディプロマ賞。1981年帰国し、同年4月1日N響に首席奏者として入団。2007年から「立って弾く」チェロにも取り組む。洗足学園音楽大学客員教授、桐朋学園大学非常勤講師等を務める。

吉田 秀 (コントラバス)

東京藝術大学卒業。1991年NHK交響楽団入団。現在、首席奏者。オーギュスタン・デュメイ、マリア・ジョアン・ピリス、ライナー・キュッヒル、カルミナ弦楽四重奏団、ターリッヒ弦楽四重奏団といった一流奏者と共演。いずみシンフォニエッタ大阪、紀尾井シンフォニエッタ東京他のメンバーも務める。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等にも参加。東京音楽大学客員教授等を務める。

三輪 郁 (ピアノ)

ウィーン・フィルの首席奏者たちやブラジャーク・クワルテット等との共演で信頼の厚いピアニスト。ウィーン国立音楽大学・大学院を最優秀修了。“バルマ・ドーロ”国際コンクール第1位受賞。ウィーンをはじめ欧州各地や日本各地でのリサイタルや室内楽、オーケストラとの共演も多い。最近では『モーツァルティアーナ』『モーツァルティアーナII』などのCDをリリースしていずれも音楽誌で特選・推薦盤に選ばれるなど好評を博している。