

47 TWILIGHT CONCERT

弦楽四重奏の魅力～ Quartet Mark

入場無料

2013年3月12日(火)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行本店ビルディング 1階メインエントランスホール
千代田区丸の内1-1-2



過去の公演

- 2011.11.18 **34** ヴァイオリンxマリンバ～石亀協子&SINSKE
2011.12.20 **35** クリスマス・コンサート～パッサカリアからビートルズまで
2012.01.31 **36** 中世を駆けめぐる放浪楽師～ジョン・グールド・ボン・ミュージシャン
2012.02.23 **37** 合唱の魅力 vol.3～東京オペラシンガーズ
2012.03.26 **38** ハープの夕べ plays by 平野花子
2012.04.13 **39** チェロの夕べ plays by マルモ・ササキ
2012.05.09 **40** ライブツィヒ弦楽四重奏団～現代最高峰のドイツのカルテット登場！
2012.06.22 **41** チャイコフスキーの夕べ～偉大な芸術家の思い出に
2012.10.10 **42** 姜 建華 (ジャン・ジェンホワ) が奏でる、二胡の調べ
2012.11.09 **43** ブラームス&ドヴォルザークの秋～漆原啓子とヤコブ・ロイスナーを迎えて
2012.12.14 **44** 聖なる夜～カウンターテナー・藤木大地と仲間たち
2013.01.16 **45** シュテファン・フッソング (アコーディオン) & 廻由美子 (ピアノ)
2013.02.28 **46** 合唱の魅力 vol.4～東京オペラシンガーズ

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<http://www.iiij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 本店営業部・東京営業部
<http://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 本店営業部・東京営業部
山本・古川 03-4333-9130

国内外のコンクール入賞歴をはじめ、
各メディアにも取り上げられる等、
それぞれが華々しい経歴を持つ若き精鋭たちが、
共通のアイデンティティーを見出し、
2011年に結成された弦楽四重奏団が登場！

曲目

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第14番 ト長調「春」

1：Allegro vivace assai

2：Menuetto. Allegretto - Trio

3：Andante cantabile

4：Molto allegro

ブラームス：弦楽四重奏曲 第2番 イ短調

1：Allegro non troppo

2：Andante moderato

3：Quasi Menuetto, moderato - Allegretto vivace

4：Finale. Allegro non assai

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

演奏

MARK 弦楽四重奏団

国内外のコンクール入賞歴をはじめ、各メディアにも取り上げられる等、華々しい経歴を持ち、ソロ・室内楽・オーケストラ等を軸に精力的に活躍する4人それぞれが、各メンバーとデュオ等のコラボレーションを続ける内に、共通のアイデンティティーを見出し、2011年に結成された弦楽四重奏団。「最高の弦楽四重奏団を結成したい」というメンバーそれぞれの想いが結成への決意を深め、有名な弦楽四重奏の名曲を真っ向から取り組むと共に、あまり演奏機会の多くない優れた作品にも焦点を当て紹介する等積極的に活動を続けている。

石亀協子（ヴァイオリン）

桐朋女子高等学校音楽科卒業後、ウィーン国立音楽大学、リューベック国立音楽大学にて研鑽を積む。ミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクールにて最高位、他国内外のコンクールにて多数入賞。仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団他、数多くのオーケストラと共演。トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズメンバー。ソロCD「大樹の雫」をリリース。

松田麻実（ヴァイオリン）

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学研究科修了。第53回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第3位。ロベルト・カネッティ国際ヴァイオリンコンクール第3位。現在、ソロ、室内楽、国内主要オーケストラの客演など、フリーで活動中。桐朋学園大学子供のための音楽教室お茶の水教室講師。

生野正樹（ヴィオラ）

洗足学園音楽大学を首席で卒業、同大学院研究科を修了。第71回読売新人演奏会に出演。日本演奏連盟のオーディションに合格し、九州交響楽団と共演。これまで数多くのオーケストラに客演首席で参加。ソロCD「故郷」「故郷2」「Romance」を発売。現在、オーケストラへの客演、室内楽、ソロの他に様々なジャンルのレコーディング、ライブなど幅広い演奏活動を行っている。

金子鈴太郎（チェロ）

桐朋学園ソリストディプロマコースを経て、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。国内外のコンクールで優勝、入賞。2003年～08年 大阪シンフォニカー交響楽団特別首席チェロ奏者。現在は各オーケストラにゲスト首席として招聘されるほか、サイトウ・キネン・オーケストラ等で活躍中。トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ首席、Super Trio 3°C、長岡京室内アンサンブル、The Chamber Players 各メンバー。